

CHEVEUX

CARRÉS PEPSY

Courte et légèrement ondulée sur les pointes, cette coiffure dynamique est parfaite sur cheveux épais. Elle met en valeur l'ovale du visage et camoufle les rides de la patte-d'oie. VOG COIFFURE

108 Femme actuelle - Spécial beauté



DÉGRADÉ CHIC

Ce carré long, effilé sur les longueurs et les pointes, apporte un vrai coup de jeune à la chevelure blanche. Il épouse les contours du visage et le sculpte, comme par magie.

FARETRA PARIS



JOLIMENT GONFLE

Jouant le maxi volume grâce au brushing, cette coupe redonne de la matière aux visages qui se creusent, tout en camouflant efficacement les rides du front.

FRANCK PROVOST



FAUSSEMENT WAVY

Avec ces quelques ondulations naissant en bordure de visage et rehaussées de reflets caramel, le carré court gagne en modernité et en souplesse. De quoi adoucir les traits un peu stricts.

COIFFEE&CO

FLOU STRUCTURÉ

Délicatement défait, ce carré encadre le visage tout en masquant ses contours. Parfait pour cacher un ovale qui aurait tendance à se relâcher ou combler des joues trop creuses.

FABIO SALSA





GRAPHIQUE LISSE

Mi-long, le carré classique avec frange droite donne un coup de jeune. Il dissimule évidemment les rides du front et aide à remodeler l'ensemble du visage. Il se porte lisse mais pas trop raide, afin de ne pas durcir les traits. **INTERMÈDE**

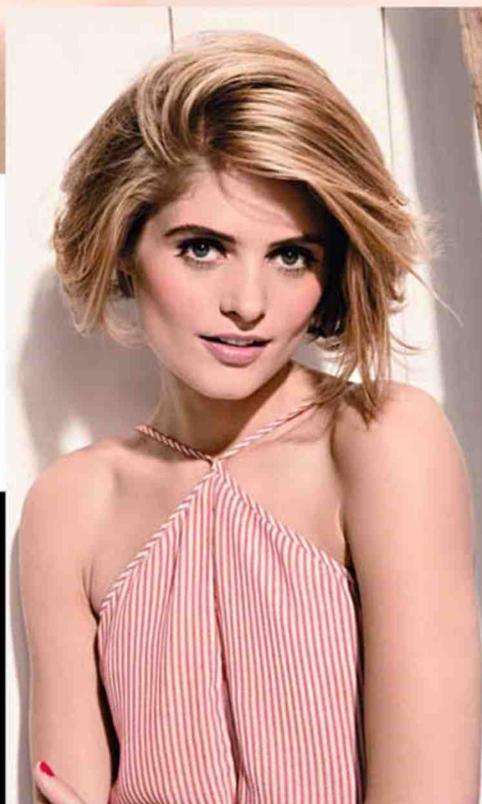


SOUPLE ET SOPHISTIQUE

Avec un coiffage tout en volume, les cheveux semblent gagner en densité et mettent en valeur un visage qui se serait trop affiné avec le temps. **FABIO SALSÀ**

TRAVAILLÉ EN LÉGÈRETÉ

Effiler les pointes permet de dompter les chevelures épaisses et d'affiner le visage, voire d'alléger la silhouette dans son ensemble. **BIGUINE PARIS**





ÉBOURIFFÉ STYLISÉ

Crêpé et froissé, le carré court s'offre une nouvelle jeunesse en jouant sur le volume. La chevelure paraît plus dense et le visage bien rempli. **FABIO SALSA**

FAUX COURT

Très effilé, ce carré épouse fidèlement les contours du visage pour mieux les alléger. Les mèches floues donnent à l'ensemble un effet décoiffé pour un look moderne et décontracté. **INTERMÈDE**



VOLUME AÉRIEN

Graphique, quelque peu effilé, ce carré combine volume et légèreté pour sculpter le visage sans en avoir l'air. **CHRISTOPHE GAILLET, POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL**



RÉTRO ÉLEGANT

Ce coiffage cranté et légèrement asymétrique donne du style à la coupe et assure un look chic. À réserver aux cheveux épais pour un résultat optimum. **VOG COIFFURE**

CHEVEUX



{ COURTS SEXY }

Ce boyish ultramoderne est l'allié privilégié des cheveux fins grâce à un volume travaillé en dégradé sur le dessus de la tête. BIGUINE PARIS

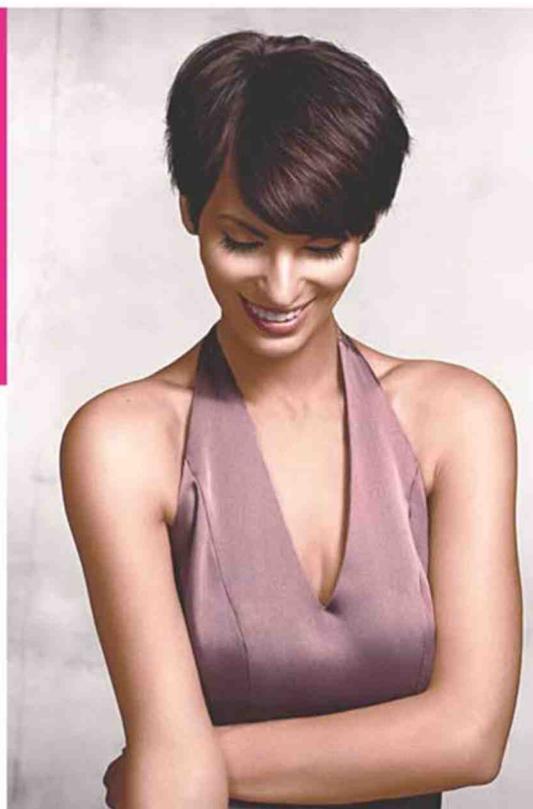


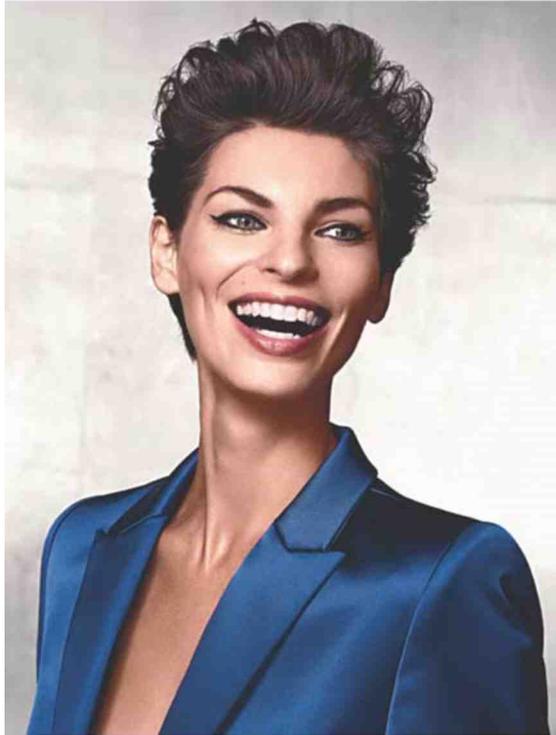
{ DÉGRADÉ EFFILÉ }

Une coupe ovalisée autour du visage pour dynamiser les traits, avec une frange naturelle et peu marquée qui souligne le regard. Le coiffage souple rend l'ensemble doux et très féminin. JEAN LOUIS DAVID

{ LISSE DÉCALE }

Cette coupe courte, dont la frange balayée sur le côté crée un jeu d'ombres et de lumière au niveau du regard, permet de cacher discrètement les rides du front. VOG COIFFURE





VOLUME ROCK

Une coiffure presque liffante, idéale pour les visages dont l'ovale est un peu moins net! Les racines sont décollées à l'aide d'une cire modelante et le dessus de la tête coiffé aux doigts vers le haut. VOG COIFFURE

SAGEMENT CHIC

Légèrement plus long sur le dessus et coiffé sur le côté, ce court tout en finesse et délicatesse est sublimé par un blond polaire lumineux qui participe à adoucir les traits du visage. FARETRA PARIS



MÉCHÉ ÉBOURIFFÉ

Allégée grâce au travail d'effilage sur l'ensemble des pointes, cette coupe structurée camoufle les rides et ridules de la patte-d'oie sans alourdir le visage. JACQUES FOURCADE, POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL



GARÇONNE DÉCOIFFÉE

Ce style de coupes très courtes redonne de l'énergie et du caractère aux visages fatigués. Facile à entretenir, un peu de poudre texturisante suffit pour se coiffer! COIFFE&CO

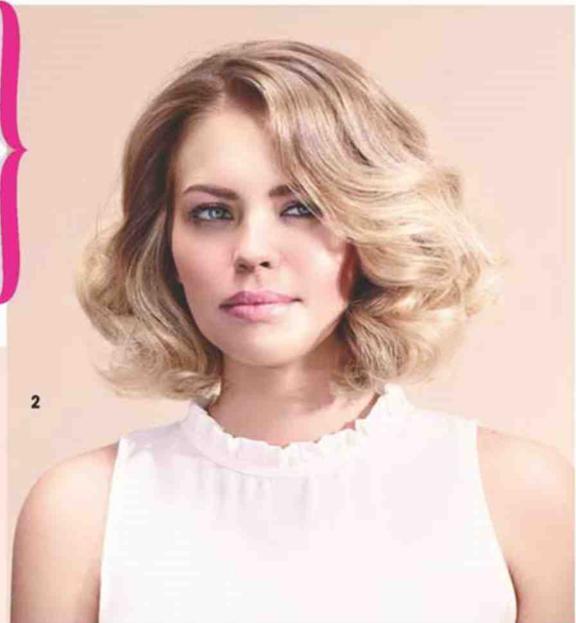
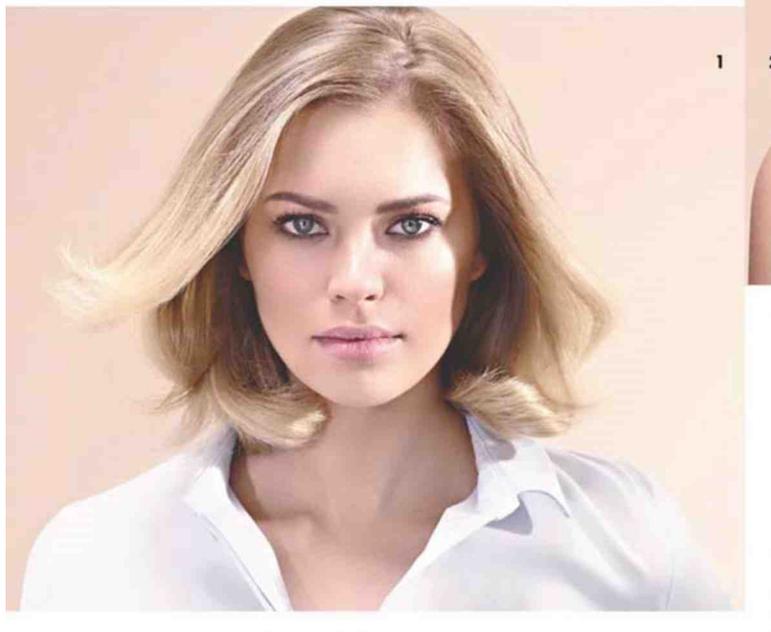


FLOU GONFLÉ

Pour apporter de la lumière aux peaux en manque d'éclat et aux visages marqués, rien de tel qu'un balayage blond ultra nuancé sur un faux court tout en mouvement. SAINT ALGUE

1 COUPE 2 COIFFURES

Une version brushée et une version bouclée pour ce carré légèrement dégradé. Choisissez le premier style si vous souhaitez adoucir vos traits, le second si vous voulez redonner du volume à vos joues. INTERMÈDE



BOHÈME

Preuve que même les cheveux couleur perle peuvent se permettre un headband et autres attaches originales et décontractées (1).

ROCK'N CHIC

Gonflé par un jeu de boucles détendues sur les longueurs, le carré se fait plus sophistiqué. Avec ce style, les cheveux blancs gagnent en modernité (2).

FARETRA PARIS



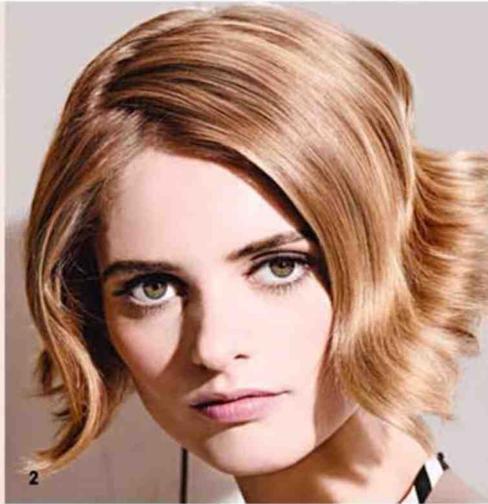
PLUMPÉ

Volume en racines, longueurs brushées et pointes coiffées vers l'extérieur pour alléger le bas du visage (1).

ONDULÉ

Plus énergique, cette coiffure est obtenue avec un spray salé. L'effet de matière redonne du corps aux cheveux fins (2).

JEAN LOUIS DAVID



FLOU

Travailler les pointes d'un carré plongeant vers l'extérieur permet de flouter les contours du visage tout en lui donnant du pep (1).

SOPHISTIQUÉ

Avec ce coiffage plus sage, les pommettes sont discrètement soulignées et le visage facilement sculpté (2).

FABIO SALSA

RÉTRO

Les boucles sont formées au fer avant d'être froissées pour obtenir ce wavy tout en volume, qui encadre le visage et en redéfinit les contours (1).

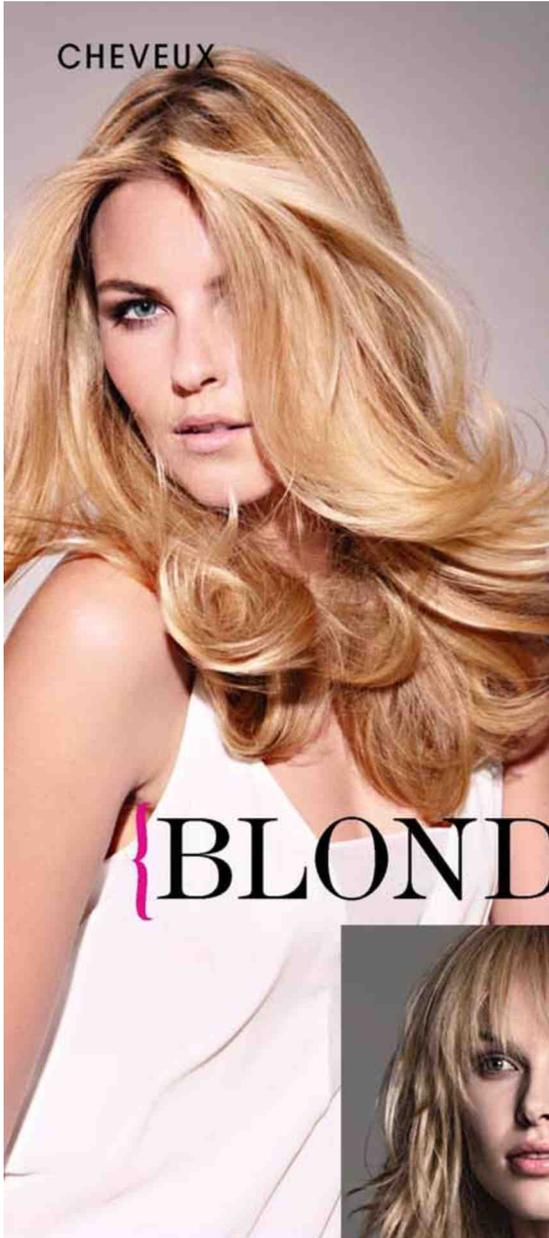
ESPIÈGLE

Une demi-attache réalisée en ramenant les cheveux vers l'arrière, qui apporte de la fraîcheur à ce look (2).

INTERMÈDE



CHEVEUX



24 CARATS

Un blond profond obtenu à partir de deux nuances appliquées par touches: or blanc en décoloration, or jaune en coloration. Une teinte qui confère du volume aux cheveux longs. **FRANCK PROVOST**

CONTRASTÉ ENSOLEILLÉ

Les racines, d'un blond plus foncé, donnent de la profondeur au reste de la chevelure. Toute simple, la mise en forme lissée s'efface pour laisser éclater le teint. **COIFF&CO**



{BLONDS LUMIÈRE}

REFLETS MIELLES

Très naturel d'aspect, ce blond méché subtilement doré apporte du relief à l'ensemble de la chevelure grâce à son effet accroche-lumière. **SOPHIE BAUCAIS, POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL**



POLAIRE

Infiniment clair, ce blond presque platine confère de la douceur à l'ensemble du visage et cache efficacement les cheveux blancs. **VÉRONIQUE DUMAZET, POUR L'ORÉAL PROFESSIONNEL**

EFFET SUNKISSED

Pour un résultat fondu, qui allège les pointes et met en valeur l'ovale du visage, des teintes plus claires sont appliquées sur les mèches à partir des demi-longueurs. **INTERMÈDE**

